



EL KANALILLO

REVISTA SATIRICO SINDICAL

<http://www.cgtrtva.es>



BABYBOOM O YAYOBOOM



NUESTRO CONSULTORIO



FEMINISMO DE POSTUREO



Y ADEMÁS, PON LA OREJA A...

CARNENCITA TORRES Y EL LOVOX FERROZ

EDITORIAL

A mitad de camino entre la primavera y el verano, y ante la avalancha de escritos que nos habéis hecho llegar, se nos han metido en el cuerpo las ganas de sacar un Kanallillo. Todes sabemos que nuestra publicación es de corazón anarco, y sale cuando le da la gana. En esta ocasión más rabiosa que nunca, y es que la situación no es para menos. Los niveles de audiencia por los suelos, los equipos técnicos en las últimas, y los trabajadores ... mayores, cansados y sin fuerzas. La plantilla se ha ido reduciendo paulatinamente debido a las bajas y jubilaciones, incluso fallecimientos, y en muchos departamentos se está por debajo de los mínimos. La situación es alarmante por riesgos psicosociales, por las ganas de jubilarse que tiene todo el mundo, por la falta de savia nueva. Se nos está cercenando el derecho a volcar el conocimiento de nuestros seniors a los juniors que salen de las facultades, y el derecho de los juniors a inocularnos ilusión, esperanza y alegría, además de conocimientos en nuevas tecnologías.

En CGT estamos convencidos de que sólo el espíritu crítico, la curiosidad, y el amor nos pueden salvar de esta época en la que se premia la mediocridad, la obediencia ciega y el peloteo. No es nada nuevo. Lo llevamos viviendo desde la creación de Canal Sur. Pero ahora, más. Una vuertesita de tuerca más, miarma. Así que entre Carmencita colorante alimentario, el Lovox feroz, los yayoboom que no dejan de bailar, la energía del exterminio, el control control, y la desobediencia,...esto es un no parar... ¡Gracias a todes los que nos habéis hecho llegar vuestros escritos!

Sin embargo, amamos la paz revolucionaria, la sonrisa amplia, el corazón esponjoso, la mano cálida y el abrazo de teletubbie. Lo que leas aquí es puro meneío pa tirar palante. Dignamente. Con la cabeza bien alta. Nos lo merecemos. Es verdad que en esta edición señalamos actitudes, señalamos responsables, señalamos. Y sí, nos señalamos como Sección Sindical. No es la primera vez, ni la última... Vamos a divertirnos. Acompañanos en este viaje...porque la realidad supera la ficción. Y aquí lo sabemos. Al menos disfrutemos de nuestras células sonrientes y descontroladas, frente al control. Y levanta serenamente tu brazo mientras miras a los ojos de quien te oprime para decir...



El KanAlillo y CGT-RTVA no se hacen responsables de las opiniones vertidas en esta revista, que son propiedad de sus respectivos autores.

Se autoriza la reproducción total o parcial siempre que se cite a el KanAlillo como fuente.



Esto lo publica CGT-RTVA  elkanalillo@cgtrtva.es



RESISTE MUCHO, **OBEDECE POCO**

Estamos viviendo una época muy fea que puede llegar a ser, incluso, peor si VOX entra en el gobierno. ¿Estamos tocando fondo? Es el momento de levantarse y pelear de verdad. Vamos a sacudirnos la apatía o el miedo, lo que a cada uno le paralice, y vamos a plantar cara de una vez. Tenemos un Consejo Profesional fuerte que está realizando un gran trabajo. Tenemos sindicatos experimentados con años de experiencia en muchas batallas en la RTVA. Y lo más importante, tenemos compañeras y compañeros con mucha experiencia, honestos y profesionales. Vamos a pelear todos juntos por hacer una televisión y sobre todo, una redacción libre que pueda cumplir con la encomienda legal de nuestra empresa.

Vamos a pelear, vamos a decir NO a estos editores, coeditores, jefes de sección y jefes de redacción, ¡Que no! Que no estamos aquí para hacer basura manipuladora y partidista. Nos consta que hay compañeros que lo hacen, día a día como Rambo/a. Vamos a señalarles ya con el dedo de una vez. Ellos son partícipes de toda esta basura que nos va a llevar al hoyo más profundo.



Es curioso ver cómo muchos de los que editan o tienen algún carguito-plus son los mismos de antes. Gente mediocre que se ha dejado dictar antes y se sigue dejando ahora... qué pena y qué falta absoluta de dignidad personal y profesional. Algunos de estos como la editora del N1 o la delegada de Madrid, ya eran las voceras de la dirección anterior. Eran las acólitas, las escribas de los Pericos Valderas o Pilares Vergara. Por cierto, y abrimos paréntesis, qué callados están, sigilosos, sin llamar la atención para cuando vuelvan los suyos emerger de nuevo como los champiñones. Algunos no han sido tan discretos y parecen andar faltos de escrúpulos con tal de seguir echándose polvos en la carita. Será lo que llaman la embriaguez de los focos... o hacer un Toni Cantó... Eso sí, sin desmaquillarse. ¡Qué vergüenza!

¿Esto es lo que tenemos? No, hay mucho más. Hay muchos compañeros y compañeras que dan el callo a diario, tratando de ser honestos, eludiendo como van pudiendo el lodo tóxico de esta dirección de Informativos que cuenta con la connivencia indolente de la dirección general que mira para otro lado, normalmente a Málaga.

¡Ya está bien! ¡Vamos a pelear antes de que sea tarde! Vamos a DESOBEDECER. Lo tenemos fácil, no existe en convenio ninguno de los puestos de responsabilidad de la redacción. NO EXISTEN. Salvo la dirección y subdirección, el resto es ficción. Solo son redactores con pluses. No tienen ningún poder jerárquico sobre nadie. Vamos a empezar a mirarlos así. Vamos a empezar a desobedecerles amparándonos en el convenio. Resistir mucho, obedecer poco.

CONSULTORIO CONSULTÁNDONOS



Querido Consultándonos: soy una indefinida no fija ¡y ya ves, valiente plan el que tengo! Me han salido ronchas de tanto estrés y preocupación. Después de veinte años pasando las mil y una con todos los jefes que hemos tenido, me encuentro aquí, más tirá que un baño de cáscaras. Lo que ya me ha rematao es que he oído por ahí que este proceso es de tó, menos de estabilización. Que no van a estabilizar mi situación, y que cualquiera de dentro o de fuera puede coger la plaza que estoy ocupando. Y todo esto por culpa de la libre concurrencia, o algo así. ¿podrías aclararme algo? Firmado: Linda Evans

Querida Linda Evans: ante todo, gracias por confiar en nuestro consultorio. Historias como la tuya dan sentido a nuestro trabajo. ¡Ay, si yo te contara! Bueno, te voy a contar. No te sientas sola, hay muchos igual que tú. Nuestro equipo ha estado investigando y paso a contarte lo que hemos averiguado. Tras la publicación de las plazas a estabilizar, se abre un proceso que debe finalizar el 31 de diciembre de este año, y en el que se negociarán las bases de la convocatoria de un concurso de libre concurrencia. Y ahí está el mogollón, querida Linda Evans. Esto significa que durante esos meses habrá que estar muy pendiente de lo que se negocie porque cualquiera va a poder presentarse, de dentro y de fuera. De los requisitos que se negocien dependerá, en gran medida, que puedas consolidar la plaza que estás ocupando. Así que, ¡jojo avizor y no pierdas el horizonte!



Querido consultándonos: aquí, otro temporal. ¿y si mi plaza no ha salido? ¿en qué situación me encuentro? Firmado: Toni Cantó

Querido Toni: según nuestras pesquisas, aunque tu plaza no haya salido, tienes la oportunidad de presentarte y poder sacar una plaza. Si no ocurriere u ocurriese, y si eres interino, hasta que no regrese la persona que sustituyes, no corres peligro. Y si esto tampoco ocurriere u ocurriese, al menos puedes seguir contratado por tres años más según ley.





Querido consultándonos: ¿y si mi plaza Sí ha salido? Firmado: Histérico histórico

Querido histórico-histórico... mala suerte. Primero, respira hondo. Nuestra recomendación es que te tranquilices. Dicho esto, la verdad es que, en tu caso, se materializa la injusticia universal. Lucha fuerte por una plaza, y si no, dos velas negras y denuncia.



Querido consultándonos: he visto un listado en el que aparece mi plaza y mi nombre al lado. ¿Significa eso que la plaza es mía? Firmado: Leti Sabater, la amiga de Carmencita.

Querida Leti Sabater, amiga de Carmencita: te aconsejamos leer la convocatoria, donde dice claramente que se estabilizan las plazas, o sea, que no se estabilizan las personas que las ocupan. De no conseguir tu estabilización, nuestro equipo te recomienda acudir a Magistratura



Querido consultándonos: mi sueño es ser presentadora y me sienta muy bien el naranja. Para tu información, soy también temporal en la empresa, aunque nadie me comprenda. ¿Crees que debería maquillarme más para conseguir mis sueños? Naranjita de Córdoba

Querida Naranjita de Córdoba, felicidades por tu nombre artístico. Dicho esto, el maquillaje no nos parece la solución. Te recomendamos que escuches más a Manu Carrasco y su gran tema "no dejes de soñar".



Querido consultándonos: a mi todo esto me parece una gran chingada. Firmado: Juan Gabriel

Juan Gabriel, querido visionario: a nosotros también nos lo parece



Canal Sur, feminismo de **POSTUREO**

Acababa de nacer mi hija. Ahora tiene 17 años que en casa se han pasado volando. En mi vida, una bendición. En Canal Sur, una tortura. Porque sólo en una empresa como esta pueden convertir en amargura lo que siempre es motivo de alegría. Estaba todavía de baja cuando decidí pasarme por el trabajo para invitar a los compañeros a un aperitivo por el nacimiento. La niña, en el cochecito con dos meses. Hasta entonces, mis turnos iban rotando pero necesitaba solicitar un turno preferente recogido así en convenio. Aproveché la ocasión para hablar con la directora en aquel momento. Mujer, declarada “feminista”, comprometida. Su respuesta fue tan dura como inesperada: “atente a las consecuencias”. Las hormonas todavía en ebullición no me dejaron calibrar el alcance de sus palabras pero los años me han demostrado que más que “feminista” era vidente.

Desde el momento de la incorporación hasta hoy no ha habido un solo día que no me haya preguntado qué habría sido de mí si no hubiera pedido ese turno. Tan legal como necesario. Las consecuencias no pararon de llegar. Entré en una lista negra de la que aún hoy, 17 años después, no he podido salir. No he cometido más delitos que defender la conciliación, la crianza de mi hija y mi derecho a ser madre mientras me dedicaba en cuerpo y alma al trabajo. Pero de nada sirvió. La señora se fue o la echaron, creo. Intenté no volver a verla más. Guardo de ella el recuerdo de su anillo papal golpeando la mesa en una reunión con un delegado de personal como testigo en la que dijo: “tú tienes turno preferente pero yo puedo hacer que te lo quiten”.

Ella y su anillo se fueron por donde habían venido. Pero como las desgracias no vienen solas, llegó el relevo. Más “feminista” todavía, activista, de las que reciben hasta premios por su compromiso con la igualdad. Maldita mi suerte. Celebramos el sexto cumpleaños de mi hija juntas. Una semana antes, eso sí. La señora tenía una alarma debajo de la mesa para avisarla de que la niña cumplía 6 años en pocos días. Salió del despacho y como un torete me dijo en la mesa: “tu hija cumple los 6 el jueves, así que el viernes empiezas a rotar con todos tus compañeros”. Éramos cinco para rotar. A la semana siguiente ya estaba de tarde y de fin de semana. Una celebración por todo lo alto. Sólo faltaron los payasos. Bueno, esos en esta empresa, crecen como las setas.

Durante esos seis largos años tuve que soportar escuchar comentarios de todo tipo. De la activista y de sus cómplices. Se me encargaron trabajos extras porque “yo era la única que podía hacerlo, ya que mis compañeros estaban rotando y yo no”. Argumentos peregrinos que sólo servían para forjar la idea que tengo clara hoy. En esta empresa, la igualdad y el feminismo son postureo. Un tren que les ha venido muy bien a muchos para lavar su corazón rancio y clasista. Han cogido la bandera de un movimiento que nos ha dado a las mujeres libertad y lo han convertido en una perversión.

Horas de liberación sindical y reuniones huecas para un plan de igualdad que debería haber estado aprobado hace dos meses y que seguramente copiarán y pegarán de Google, como los trabajos de los adolescentes.



Trabajamos en una empresa en la que a las mujeres que hacen huelga el 8 de marzo se las sustituye como si fueran una puerta. Videos para ese 8 de marzo en el que mostramos a mujeres que han logrado sus objetivos en una empresa en la que sólo hay zancadillas y obstáculos para las que tienen que conciliar. Buscamos referentes femeninos para que salgan en los informativos mientras les cortamos el paso a las mujeres dentro de una empresa en la que sólo si eres hombre, tienes a los hijos mayores o no los tienes, puedes tener alguna responsabilidad. El techo de cristal en Canal Sur es de hormigón armado. “Deja a tu hija con una chica”. “¿Acaso tu hija no tiene padre?”. “¿Cuántos trenes dejarás pasar por culpa de tu hija?”. Son frases pronunciadas por mujeres “feministas”, mujeres de esta empresa a las que no se les cae la cara de vergüenza. Si yo fuera la delegada de Igualdad de Canal Sur se me haría una bola en el estómago al leer esto. Al saber que hay mujeres en esta empresa que pagan peaje por serlo mientras nos damos golpes de pecho los días de fiesta y de guardar.

Me encargaron escribir con humor ácido, pero no he podido porque duele todavía. Duele escuchar por los pasillos la palabra feminismo como si fuera una copla cuando te has pasado 17 años contando hacia atrás y deseando que tu hija sea independiente para dejar de pelear sólo por poder criarla. He escrito la palabra “feminista” con sus comillas porque en Canal Sur, ese adjetivo no existe. Bajarnos del barco y soltar la bandera violeta que aquí la guerra no la ha ganado el machismo, la hemos perdido los que un día creímos que en esta empresa la igualdad era un derecho.



ÚLTIMA HORA ÚLTIMA HORA

La sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía nos ha dado la razón. Ha determinado que Canal Sur vulneró el derecho a la huelga de una trabajadora el 8M de 2021, al ordenar a un trabajador que la sustituyera en el ejercicio de las tareas que ella viene realizando cotidianamente en el programa “Canal Sur Mediodía Córdoba”

La Sala condena a Canal Sur a abonar 7.500 euros en concepto de daños morales, así como a dar cuenta de la sentencia, como noticia, en dicho programa.

Es vergonzoso que una empresa pública como la nuestra nos obligue a denunciar en los Tribunales este tipo de acciones, a sabiendas de que con ellas se están vulnerando derechos fundamentales. Desde CGT no vamos a consentirlo, por eso también hemos denunciado que este año, en el Centro territorial de Córdoba, se reforzaron los turnos de mañana y tarde para invisibilizar la huelga del 8M que estaban siguiendo algunos compañeros. Lo dicho, mucho llenarse la boca de igualdad y feminismo...de postureo.



Robot REDACCION **MI 4**

Robot Redactora: *MIIIIII MIIIII MIIII MIIII*

Robot Editora: *Aquí tienes la cita. La fuente, la hora, el lugar...*

Robot Redactora: *Miiiiiiii Miiiiii Miiiiiii*

Robot Editora: *Sí, Colas y total*

Robot Redactora: *Miiiiii Miiiiiii Miiiiiii*

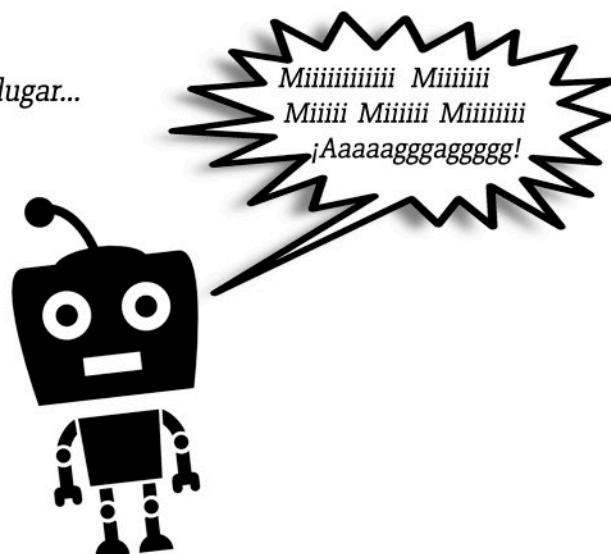
..... cortocircuito.....

Miiiiiiii Miiiiiii

Miiiiiiii Miiiiiii Buscando en Convenio....

Miiiiiiii Miiiiiii Buscando en Anexo...

Miiiiiiii Miiiiiii Localizado....



Definición del puesto de trabajo de Redactor/a en Convenio Colectivo Canal Sur RTVA

OBJETO O FUNCIÓN BÁSICA DEL PUESTO:

Buscar, evaluar, proponer, elaborar y comunicar las informaciones consideradas de interés para su difusión.

TAREAS MÁS SIGNIFICATIVAS DEL PUESTO:

Buscar información y documentarse sobre los hechos noticiables que se produzcan. Evaluar y proponer hechos noticiables. Coordinar y dirigir el proceso de elaboración de contenidos de las informaciones en las que intervienen. Redactar los contenidos de los programas informativos, así como los guiones de los mismos y ejecutar la locución, en su caso. Coordinar y participar en el montaje y grabación de las noticias. Comunicar la información elaborada tanto en directo como en diferido. La presente definición no constituye una lista cerrada de funciones, debiendo realizar el trabajador asimismo, todas aquellas tareas que, de acuerdo a su cualificación profesional, le sean encomendadas por su inmediato superior.

Robot Redactora: No eres mi jefe

Eres un redactor.

No hay nada escrito que diga que tu "ordenas" / "mandas" sobre mí

No te enroques en tu papel de víctima.

Miiii Miiii Miiii

REVOLUCIÓNNNN Miiii Miiii

DEMOCRATIZACIÓNNNN Miiii Miiii

CONTINUARÁ...



!!!CONTROL, CONTROL, CONTROL!!!

A la chita callando, la Radio tiene más control que nunca. Control, control, control. La Radio no se ha escapado al control generalizado en la RTVA. Quizás sea menor que en otros sitios de la empresa, pero la presión es mayor, porque cada vez hay menos trabajadores, porque las vacas sagradas con pluses siguen siendo las mismas. A lo largo de los años se han ido de un cargo a otro y siempre regresan a las ondas. Antes defendiendo al PSOE. Ahora, más del PP que Bendodo. Los hay que siguen priorizando en una noticia sobre la matanza de Texas lo que ha dicho el Papa. Y son los mismos que día sí y día también hablan e insisten en las denuncias falsas de violaciones grupales de mujeres. Ahí, ahí, ganándose un puesto para cuando lleguen los de VOX. Qué grandes forros tienen las chaquetas de algunos. Tienen tantos colores que parecen la bandera LGTB. Aunque eso no se traduce en colorido en los informativos, porque los temas sociales han desaparecido casi de la escaleta o se tratan de forma amarillista, con poco cariño.

A lo que sí se le da jabón del bueno es a la Andalucía “de toda la vida”, la de la Fiesta. Nada de tópicos, ¿eh? Así que la Radio está más religiosa (católica, que no judía... bueno todo se andará) y folclórica que nunca. Como además, el personal es una especie en vías de extinción, los editores resuelven con directo tras directo. O sea, para reventar. Y a reventar también los teléfonos personales de los redactores que son los que utilizan en su trabajo, con unos programas o aplicaciones que se descargan ellos mismos. Ahí, ahí, abaratando costes y poniéndose medallas de cómo gestionar a golpe de olla exprés.

¡ Ah! Se nos olvidaba que la carencia de personal también se suple haciendo cada dos por tres encuestas en la calle... ¡Ese gran género periodístico inagotable, de incalculable valor sociológico! Que qué piensa usted del calor, que qué piensan los seguidores del futbol de cómo está el ambiente en la calle... *pues qué voy a pensar pisshita, que estoy hasta las trancas de cerveza y me dejes ya en paz, mi arma...* pero eso dicho en escocés es muuuuu divertidooooo. Te partes el pecho de no ser porque esto es una Radio pública, no una cuña publicitaria de la Cruzcampo. Y si no, ¡que pague!

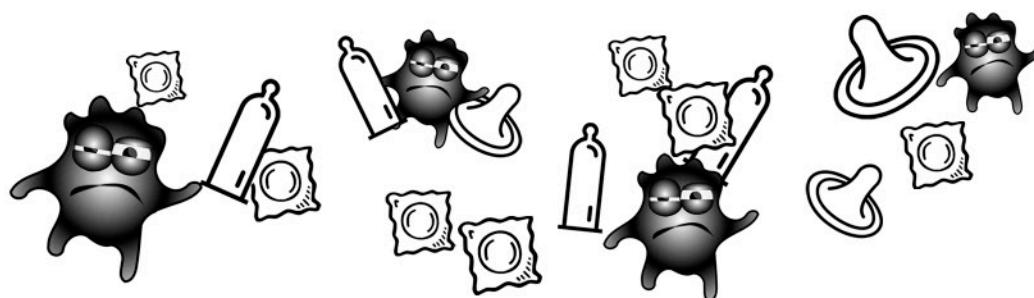


Control, Control Control... Como se fue el redactor Jefe de la Tarde a heredar la edición de fin de semana, tuvieron que irse a Málaga a buscar a una nueva redactora Jefa... no vaya a ser que la tarde se quede... sin control, control. Y qué decir de la cultura... ¡Ay la cultura! Seguro que nunca ha habido más tiempo dedicado a la cultura. Pero ¿a qué tipo de cultura? Arte sacro por un tubo y, por supuesto, cualquier excusa es buena para que PatridelPo sea la gran protagonista y chupe minutos. Sigamos dejando en horarios malditos a grandes especialistas de Cultura, y utilizando al personal como parches de bicicleta para que no se escape el aire de esa rueda tan desgastada, por la fricción, el poco respeto y la presión excesiva, que es la Redacción de Radio.



De economía, qué decir. Cada vez se sigue menos la conflictividad laboral. Y los sindicatos que salen son únicamente CCOO y UGT. ¿No hay más? Haberlos haylos pero no están en agenda. También hay muchos empresarios. Muuuchos empresarios. Y especialistas en economía, colaboradores, que lo mismo están de mañana, de tarde, que de noche. ¡Ah sí, que también pasan por la TV... Ofú! Qué trajín.

Mismas opiniones, mismos discursos, control. Y si hablamos de los operadores de sonido, más de uno con 30 años de experiencia a sus espaldas ha tenido que soportar estoicamente instrucciones de cómo hacer una cuña de radio, como si fuera la primera vez. Y quien da las instrucciones no la ha hecho en su puñetera vida, pero como es un ejecutor del control, control, control, pues eso... Con tanto Control, dan ganas de ponerse un condón. Al menos nos permite disfrutar, descontrolar y proteger del virus del Control, Control, Control. Póntelo y, sobre todo, ¡pónselo!



COLLABORAZIONE **INTERNAZIONALE**



Papi on the stairquei,
Fumati blanquei
Cenizi & colilli
Limpiadori cabreadilli
Arrivato escandalilli!!!

Papi on telefoni
Guassa no moloni
Disconecti diyitali
Ragazziño vandali
Ma questo escandalilli!!!

Papi ausenti
Giornaleri presenti
Torno a tornare
No tempo a mangiare
Spagueti di mare!!!

Papi il cuadranti
Manipulare avanti
Giorno a giorno
Mia vita e soño
Presto al moño!!!

Papi persecuti
Giornaleri acosati
Tira la pietri
Escondi la mani
Ricursi iumani!!!

Entrevisti imperatore
Almohadilli per signore
Virtuosi vocere
Dignità é humore
Fellatio non amore!!!



EL SECUESTRO DE LA VERDAD

Todas las radios y televisiones públicas de España se crearon con el fin de ofrecer una información plural y libre a la sociedad. Sin embargo, el perverso sistema de organización del trabajo en las redacciones evita que los profesionales independientes puedan ejercer libremente. ¿Hasta cuándo?

Los medios de comunicación públicos nacieron amparados en el derecho fundamental y constitucional de las personas a ser informadas con veracidad y pluralidad. Para ello, la ley garantiza la independencia de sus profesionales, herramienta fundamental para poder cumplir con esa encomienda legal de los medios públicos. Sin embargo, nada más alejado de la realidad. La injerencia política es una evidencia. Los políticos copan los consejos de administración y, pese a que se ha conseguido que en algunas comunidades autónomas la dirección General de las Radiotelevisiones públicas emane de los parlamentos, los tentáculos del partido que gobierna llegan, sin dificultad alguna, hasta los despachos de las direcciones de Informativos, y de ahí a la antena.

Las direcciones generales de los entes públicos no dejan de estar vinculadas a los partidos que las proponen para su nombramiento y de paso, en mayor o menor medida, su futuro próximo y sus nóminas también.



Esta es una primera piedra importante en el camino para una Radiotelevisión pública libre, pero hay muchas más. Que la dirección General esté condicionada por el partido que la propone se podría contrarrestar, si los profesionales pudieran ejercer libremente. Pero no es así.

Un ejemplo muy claro lo hemos vivido en la RTVA cuando llegó el PP al Gobierno. En un primer momento el director General, Juan de Dios Mellado, propuso como director de Informativos a Javier Domínguez.

Un trabajador de la casa de toda la vida, respetado por todos como persona y como profesional. Tuvo una buena acogida y gran parte de la redacción y del Consejo Profesional respiró tranquilo. Javier dejaba trabajar y predominaba, por encima de todo, el criterio periodístico. Duró seis meses, fue sustituido por Álvaro Zancajo que ahora acaba de ser nombrado jefe de Prensa de Macarena Olona, la alcañina que va de cabeza de lista en Andalucía por VOX.

Dos más dos... Está claro que el nombramiento de Zancajo como director de Informativos de Canal Sur TV fue una imposición de la ultraderecha al gobierno de Moreno Bonilla por haberle apoyado en la investidura y si no fue así, al menos, le dieron el visto bueno al director propuesto para la Radio Televisión de Andalucía desde Madrid. De hecho, desde que llegó Zancajo, ya nunca más se pudo decir en emisión *el partido de la ultraderecha* al referirse a VOX. Los que siguieron diciéndolo fueron apartados de informativos y enviados a 'Deportes' o a 'Programas'.



Finalmente, su propia incapacidad y el caos que generó le costó su cese para dar paso a otra comisaria política: doña Carmen Torres.

Todo esto es muy difícil de combatir desde las redacciones porque son los propios políticos los que tienen la llave para cambiar el sistema, y está claro que no quieren. Es bochornoso leer ahora algunos tuits del Partido Socialista denunciando la manipulación informativa en la RTVA. Quizá sea el momento, por las elecciones, de arrancarles el compromiso de trabajar para una RTVA más libre y evitar situaciones dolorosas y grotescas, profesionalmente hablando, como hacer la crónica de un viaje del presidente del Gobierno Pedro Sánchez a Bruselas, pero sin que este aparezca. O más recientemente, el “balance” de la Legislatura que ha hecho la Jefa de Política, Fina Ruíz.

La cuestión es que este mal endémico de las televisiones públicas se podría erradicar, o al menos contrarrestar, si los profesionales pudiéramos trabajar con libertad. Pero la organización del trabajo en las redacciones lo impide. En Canal Sur los redactores son el único colectivo que no puede decidir libremente en que sección quiere estar (Política, Sociedad, Economía...) o si quieren trabajar en informativos ‘Diarios’ o en los denominados ‘No Diarios’, (programas semanales como Reporteros, Tierra y Mar, Solidarios...).

Es significativo que en la sección de ‘Política’ de Canal Sur Televisión estén los contratos más precarios de toda la redacción y que el ochenta por ciento de los redactores de esta sección no quiera estar en ella. Es una imposición. Por supuesto, pasa también lo contrario. No irás a ‘Política’ si la dirección de Informativos no quiere. Esto limita y condiciona la libertad a la hora de informar. Para que nos entendamos, hay purgas y no te dejarán estar en un sitio comprometido si no estás dispuesto a seguir las directrices de la dirección de Informativos.

Ocurre igual con los nombramientos de jefes de Redacción, jefes de Sección, editores, coeditores... No existe un itinerario para que cualquier profesional pueda llegar a estos puestos bajo los principios de igualdad, mérito y capacidad. Están vetados y son designados libremente por la dirección de Informativos. Esto implica que, si no estás dispuesto a pasar por el aro, te largan. Tanto es así que estos puestos ni siquiera existen en el organigrama de la empresa, evitando que tengan que salir a concurso.

Es difícil luchar contra toda esta perversidad engrasada durante años y años y cada vez más perversa. El PP se ha llevado décadas cargando contra el uso partidista que hacían los gobiernos socialistas para ahora darle una vuelta de tuerca más. Ahí están los informes mensuales del Consejo Profesional.

Todo el mundo cuestiona los medios públicos, pero nadie actúa. Ya va siendo hora de que se le dé una vuelta a esto porque se están vulnerando derechos fundamentales como es el de la información. Además de unas cuantas leyes: Ley de Creación de la RTVA, Estatuto de Autonomía y Estatuto Profesional. Los Comités de Empresa empiezan a cuestionarse si la Fiscalía podría actuar. Y CGT-RTVA ya está explorando esa vía.

Hace falta cambiar el sistema. Un primer paso sería cambiar la ley para que el Consejo Profesional, órgano legal que representa a todos los trabajadores que hacen informativos, se pronuncie sobre el nombramiento de la dirección de Informativos, pudiéndola vetar. Así, jamás hubiera entrado un Zancajo en la RTVA. Pero esto sería que los trabajadores, los profesionales de los medios públicos, tuvieran voz y eso hoy por hoy no lo quiere ningún político, prefieren secuestrar la verdad.



BABY BOOM O YAYO BOOM

esa es la cuestión

Los “corrillos” y “grupillos de debate” en cada uno de los departamentos de ‘La Nuestra’ llevan ya muchos meses e incluso años rumoreando constantemente con que en tres, cuatro, cinco o seis años como mucho se jubila gran parte de la plantilla. Entre lo más escuchado están frases como: “(...) que si un 40 por ciento se va en tal año porque son de la quinta de los que entraron en el 89; que si más de la mitad de los primeros contratos fueron en la radio a finales del 88 o en el 89 en la tele y ya se tienen que jubilar; que si fulanito y yo aprobamos en las oposiciones del noventa y no sé cuánto, y cumpliremos la edad dentro de “x” meses; que si éste o el otro ya tienen más de 60; que si yo me quiero jubilar a los 61 porque yo no voy a aguantar hasta los 65 (o 67 en los casos en los que no tengan los años cotizados), que si la edad media de los trabajadores es de 57... o 58 años (...)”.

El caso es que tod@ el que lleva ya al menos un par de décadas currando en este nuestro “Canarzú” no hace otra cosa al empezar el día que pensar en que le “den la Blanca”. E incluso alguno que lleva hasta menos tiempo vista la motivación que se respira entre los trabajadores de la casa, fruto, eso sí y sobre todo, de la desidia histórica con la que nuestros directivos han “desgestionado” históricamente el día a día de La Nuestra.



En el imaginario común también suele aparecer cual sueño onírico de película de Woody Allen con letras mayúsculas y en colorines la frase:

“QUE ME PUEDA JUBILAR LO ANTES POSIBLE... Y SI NO QUE, QUE ME PREJUBILEN CON EL 80 POR CIENTO DE MI SUELDO Y PA CASITA o QUE ME INDEMNICEN CON SEIS CIFRAS Y YA ME BUSCARÉ YO LA VIDA PARA GANARME UN COMPLEMENTO”.

Como se puede comprobar por todos estos comentarios archiescuchados en cada rincón desde Ayamonte a Cuevas de Almanzora aquí todos queremos mucho “ar Canarzú”, pero lo que de verdad más nos interesa es llevármolo calentito sin pensar en otra cosa que no sea nuestro “puto ombligo”. aliqua.



Pues bien, señores, esa “ansia viva” por jubilarse puede convertirse en patología crónica modo “COVID PERSISTENTE” en los próximos meses o años cuando empecemos a enterarnos caso por caso cómo tendremos que esperar aún más tiempo para jubilarnos. Y es que la nueva “Ley de Pensiones” que acaba de entrar en vigor a principios de este año lo único que pretende, “minister Escrivá dixit”, es “prolongar la vida laboral de los trabajadores (famoso espíritu de la ley)” y, digo yo, sobre todo la de aquellos cuyas pensiones le pueden costar “un riñón” a nuestra querida Seguridad Social... Porque todos sabemos que nuestras cotizaciones en la mayoría de las categorías profesionales alcanzan el tope de la Seguridad Social (más de 4.000 ‘pavos’ al mes)...

¿Y que se le ha ocurrido al ‘Minister Escrivá’?, pues penalizar gravemente a todos aquellos que se quieran jubilar anticipadamente hasta dos años antes y no sólo con porcentajes de más del 25 por ciento, sino que todo ello sobre el tope de pensión máxima (unos 2.800 ‘pavos’ brutos) y no como hasta ahora, sino sobre los últimos 35 (todo para reducir el ‘coste’ de las pensiones máximas, las nuestras, lo que también puede ‘joder’ a más de uno)...

Pero no queda ahí la cosa, porque, además, Escrivá va a premiar hasta con 12.000 ‘pavos’ a los que sigan currando hasta los 70 ‘añazos’, y eso es un auténtico ‘caramelo’, sobre todo para los que les guste la peseta (digo el euro), que hay unos pocos en ‘La Nuestra’...

¡¡A LA JUBILACIÓN!!



CON ILUSIÓN!!





Carmencita Torres y el Lovox Feroz



Lo de Carmencita Torres es de verdad de cuento, pero de cuento de terror. No contenta con desprestigiar durante años a esta casa, cuando escupía desde El Mundo, ahora trata de hundirla ya del todo desde dentro.

Carmen, sita en el despacho de dirección de informativos, no se conforma con ocultar, desinformar, manipular y tergiversar a su antojo para contentar al lovox feroz, sino que quiere meterse donde no la llaman. Por ejemplo, cuestionando las horas sindicales de las delegadas de CGT. Pues se está usted equivocando Doña Carmen Torres. Entendemos que en su ideario, los sindicatos no tendrían que existir pero aún existen, mala suerte para usted y los suyos

De todos modos, si usted lo que quiere es hablar de trabajo, hablemos. Usted da un ejemplo magnífico como directora de Informativos, viene la última y se va la primera, cuando el informativo ni ha terminado. Imaginamos que viene ya con los deberes hechos de casa, de ca' San Telmo, claro... Se le debería caer la cara de vergüenza, deja usted muy claro lo que le importa la información que brindamos a los andaluces cuando no se queda ni a verla. Para usted dirigir los informativos de Canal Sur Televisión es llegar al despacho, esperar la llamada de Sebastián Torres, montar el "tele Juanma" y salir pitando.

¡Ay, ay, ay doña Carmen!... Tantos años ganándose la vida denunciando la manipulación en la RTVA, escupiendo una y otra vez contra esta casa sin ni siquiera diferenciar entre trabajadores y directivos. Sin ni siquiera preguntarnos a los trabajadores de dentro qué pasaba aquí. Bueno eso de contrastar la información, ya ha dejado claro que ese día faltó a clase.

Todos esos años de 'mamporrerismo' periodístico... Realmente no le importaba una mierda la manipulación ¿no? No le importaba una mierda si había trabajadores vetados ni si teníamos libertad para informa. Lo único que le importaba era obedecer a sus amos y a ellos lo único que les interesaba de esta tele, como han demostrado, es ser ellos los manipuladores (el "y tú más" de toda la vida). Qué pena, doña Carmen, pero ojo, esto le acompañará toda tu vida, no lo dude. Ahora nos explicamos como tiene usted siempre esa cara de estreñida... Digerir tanta hipocresía y cinismo no debe de ser nada fácil.



elroto@inicia.es



Como cuando escribía sobre los súper sueldos que ganábamos aquí para luego llegar y ser la directora de la Delegación con menos personal de toda la casa y, sin embargo, ¡ganar más que ningún otro delegado!... ¿Qué le estaban pagando DOÑA CARMEN?

Así que, no vuelva a cuestionar las horas sindicales de CGT, ¿no ve que ni siquiera tenemos delegadas liberadas a tiempo total, aunque podríamos y sería absolutamente legítimo?

¡Ay! Qué poco compromiso con lo público. Como cuando hacía las crónicas como si estuviera en Madrid, estando en Sevilla en la pandemia... De todas formas para lo que hace, mejor que ni venga. Los informativos tienen cada vez menos audiencia y están absolutamente desprestigiados. La basura que usted y su acólita (sí, la cuota del partido naranja que dentro de nada estará en el paro) hacen no tiene igual. Jamás ha habido tanta mediocridad y tanta sumisión como ahora en redacción. Y el lovox feroz aún no ha entrado, solo ha enseñado la patita... Cuando, según ambas, "El mejor Presidente de la Historia" (¡el titular era obsceno, qué vergüenza!) se marque un Castilla y León en Andalucía, usted, que solo busca medrar para seguir viviendo de los políticos que la usan como alcantarillera periodística, se va a venir arriba.

Mejor empezar a pararla ya. Desde CGT nos preguntamos: si habéis estudiado periodismo para que los políticos os dicten lo que tenéis que decir, ¿por qué no trabajáis para ellos en sus gabinetes y nos dejáis en paz? ¡Ah, que Desiré ya trabajaba!, por eso está hoy aquí, y doña Carmen... el tiempo lo dirá.



Hasta ahora, CGT-RTVA ha tenido una actitud constructiva y moderada, pero vemos que no queréis construir. Pues nada, somos expertos en subirnos al monte. No nos provoque, pese a que no le guste, esto es un Estado de Derecho. Sus amigos los fascistas (sí, esos que dicen que la Violencia Machista no existe, corra y se lo cuenta a la Delegada Provincial de Igualdad...) aún no han entrado.



Gracias al concienzudo trabajo del Consejo Profesional tenemos más que pruebas para llevar a doña Carmen al juzgado. La responsabilidad es compartida con Desireé García-Escrivano que, aunque viva en una "realidad aumentada", es igualmente responsable. Aprovechamos la oportunidad también para recordarte, Desi, que por mucho que vayas a Maquillaje no eres presentadora, ni trabajadora de esta casa. Así que deja de usurpar el puesto de presentadora que no te corresponde. Tú eres directora adjunta de la dirección de Informativos. Cargo que ni en tus mejores sueños hubieras conseguido. Entre otras cosas porque no tienes ni capacidad ni experiencia para el puesto. Si no es por el repugnante reparto que hacen los políticos con esta casa, tú jamás hubieras entrado aquí... A ver qué te toca en las siguientes elecciones... Por cierto, muy apropiado el color de tu vestido para presentar desde Córdoba, naranjita ciudadano. ¿Era un mensaje para tus jefes, para que se acuerden de ti? ¿No hubiera sido mejor el negro de luto...? En fin, cuando no tengas un Marín detrás seguro que triunfas, como ya lo hiciste en A3.

No podíamos dar este repaso a la dirección de Informativos sin mencionar al Hombre de Honor, también conocido como el eterno segundón. Si algo ha dejado claro desde que llegó a la subdirección de Informativos es que parece regirse por los más altos principios del honor y la lealtad... a su bolsillo, claro.

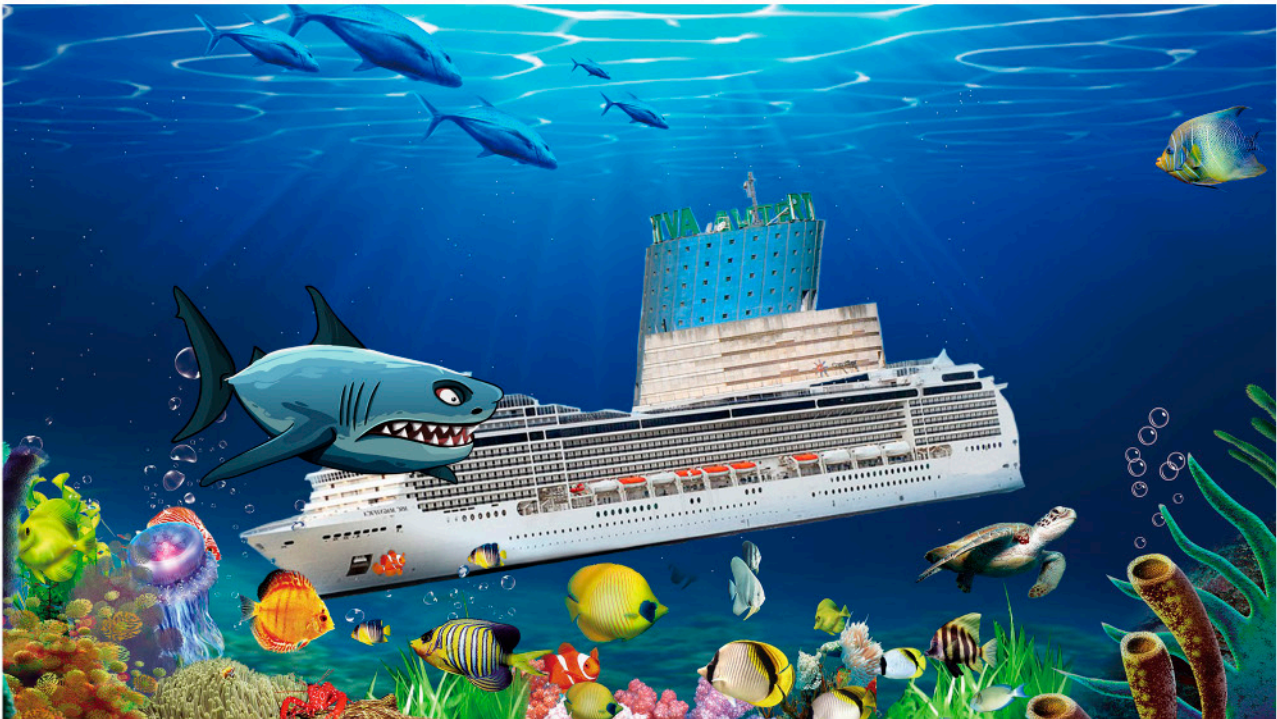
También queremos saludar desde aquí a todos esos compañeros de Informativos Diarios con responsabilidades (jefes de Redacción, "coordinador de NOSEQUÉ", editores, coeditores, presentadores y el redactor del "Presi") que trabajan día a día con ahínco para llevarnos al hoyo. Algunos de ellos tan "pogresistas" hace tan solo tres días. Nada como una dura mili en el tercio de legionarios de Teo para entrar de cabeza al redil, ¿No?

En fin, se ha colgado el cartel de SE BUSCA. Se buscan redactores que hagan suyos el famoso chiste mil veces contado en la redacción: Vienen elecciones, pero aún no sabemos quiénes hemos ganado.



EL HUNDIMIENTO

Asistimos impasibles. Sin reaccionar. Instalados en un falso bienestar. Para qué protestar.
Señalamos. Sufrir represalias.
Nos dejamos llevar cómodamente por la corriente, aun conociendo el destino.
Todos lo vemos venir. Incluso a veces aportamos nuestro granito de arena.
Algunos reman con todas sus fuerzas para lograrlo.
Ese tren que se dirige a gran velocidad a vía muerta es el nuestro.
Empezamos a asumir tareas ajenas con la digitalización. Tan contentos.
Narrativa, ritmo...; qué más da? Seguimos el modelo. Un modelo equivocado. Signo del tiempo en que vivimos. Calidad proscrita. Risas.
Imagen pixelada de una realidad distorsionada. Inventada. Andalucía del tópico. Andalucía invertibrada. Despreciamos el trabajo de los compañeros de delegaciones. Colitas. Mandad el bruto. Desconfianza. Securitate. Porno política ficción.
Putá Sevilla. Putá Canal Sur.
Vías de agua imposibles de tapar.
Creadas desde dentro.
Hemos visto y queremos seguir viendo.
Imágenes, programas, trabajo... ilusión.
Nuestra identidad.
Compañeros.
¿Tiempo de morir?





Ni apareció en la reunión entre la Dirección y la Representación Legal de los Trabajadores, donde se dijeron, por cierto, muchas mentiras. **Una:** que no había pacto para las elecciones, que los redactores que ya cobran plus serían los encargados de hacer seguimiento. Y a esa misma hora se estaba proponiendo un plus del 45% a un redactor para estar en el dispositivo electoral. **Dos:** que sólo PP y PSOE hacían caravana. Falso. **Tres:** por omisión, pues no se informó a la RLT de que se iban a hacer 8 contratos de un mes, de un mes, sólo para las elecciones, en redacción de TV de Sevilla. Ni para Radio, ni para Delegaciones. Equipo elecciones Juanma, equipo en precario. ¿Contratar antes de unas elecciones y de una huelga?. ¡Qué peste!

Y sí, se dijo una medio verdad....que quedaban algunos flecos que ultimaba Carmen, sita en la cuarta planta, con las elecciones. Y los flecos son enormes, planchados a golpe de pasta que aparece cuando se quiere. Aunque sea miseria. Lo que nos queda muy claro es que, doña Carmen, lo suyo no es el diálogo ya no con los sindicatos, sino con los propios trabajadores. Ni les mira a la cara, a no ser que sean editores, coeditores, jefes de sección o coordinadores. ¿No será por vergüenza eso de no hablar ni comunicarse con los curritos de a pie, no? No parece que tenga. Quizás sea por soberbi, escondiendo una gran mediocridad y vasta ignorancia. Para usted, el resto de la redacción no existe. A veces, es mejor ser invisible.



TU VOZ
TIENE
AMO



TU VOZ ES TUYA